**TÍTULO DO TRABALHO**

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Nome do primeiro autor1,4; Nome do segundo autor2; Nome do terceiro autor3; Nome do quarto autor4; Nome do quinto autor/orientador5**

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

1Vínculo institucional dos autores conforme exemplos: Licenciando(a) do curso de Ciências Biológicas, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); 2Professor da Rede Municipal de Ensino do Recife; 3Professor da Rede Estadual de Pernambuco; 4Docente da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). [5e-mail do primeiro autor@ufpe.br](about:blank).

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Palavras-chave:** Indicação de palavras-chave (de três a cinco), as quais devem estar grafadas com inicial maiúscula e separadas por ponto.

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Introdução**

Aqui o(s) autor(es) deve(m) situar a temática do texto, destacando de modo claro a necessidade e a relevância do trabalho a ser apresentado. No final da introdução, descrever os objetivos do trabalho.

Só serão aceitos resumo escritos no arquivo com o timbre do evento e com o limite de 02 (duas) páginas. Os resumos devem ser enviados em Word. Quanto à Formatação do resumo deve apresentar a margem esquerda e superior com 3,0 cm, a direita e inferior com 2,0 cm. Quanto à Estrutura, o resumo deve ser escrito emfonte Arial, com o título em negrito, tamanho 12, maiúsculas e com alinhamento centralizado, o nome dos autores do trabalho em negrito, tamanho da fonte 12, com a primeira letra em maiúsculo de cada nome e com alinhamento centralizado e o vínculo institucional dos autores sem nenhum detalhe em negrito, com fonte 12, com a primeira letra em maiúsculo de cada palavra e com alinhamento centralizado. Indicação do e-mail do primeiro autor. Os subtítulos das seções (palavras-chave, introdução, material e métodos, resultados e discussão, considerações, referências) devem estar em fonte 12 e em negrito, com a primeira letra da(s) palavra(s) em maiúsculo, como no presente modelo. O corpo do texto deve ter espaçamento entre linhas simples, tamanho da fonte: 12, sem recuo da primeira linha do parágrafo. As **“**Referências bibliográficas” devem conter apenas as obras efetivamente citadas ao longo do resumo.

As citações devem ser apresentadas conforme norma vigente da ABNT usando o sistema autor-data. Quando houver mais de três autores, deve ser citado o primeiro seguido da expressão “et al.”. Citações com menos de três linhas devem estar contidas entre aspas duplas, e citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo no texto.

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Material e Métodos**

Nessa seção o(s) autor(es) deve(m) descrever como o trabalho foi realizado, os materiais utilizados, os critérios para análise dos dados etc . Deve(m) registrar também o local ou contexto da realização das atividades e/ou pesquisa e os sujeitos envolvidos, quando forem pertinentes.

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Resultados e Discussão**

Para esse tópico espera-se que o(s) autor(es) apresente(m) a análise dos dados obtidos até o momento, podendo usar tabelas, gráficos e imagens. Esta seção passa a ser opcional para a modalidade Material Didático Inclusivo, uma vez que o material pode ainda não ter sido aplicado. Nesse caso (materiais didáticos), as imagens podem ser apresentadas na sessão “Materiais e métodos”.

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Considerações Finais**

Para encerrar a redação do trabalho o(s) autor(es) devem apresentar suas conclusões e/ou as perspectivas futuras e sugestões que emergiram das reflexões realizadas.

(Linha sem texto) – *Apagar essa escrita em vermelho ao elaborar seu resumo*

**Referências Bibliográficas**

Reforçamos que as referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT com a lista de autores das obras disposta em ordem alfabética.